



The Ballet Competition 21
for youth and professional

29thバレエコンペティション21ご案内

※必ずお読みください

※今年の会場は名古屋市青少年文化センターアートピアホールです

【パスカードについて】

- ・パスカードは出場者に1枚、指導者パスカードは出場者3名ごとに1枚発行されます。
- ・パスカードにお名前、部門、ID番号、スタジオ名、演目が表記されておりますのでご確認ください。
- ・指導者と出場者はパスカードで客席にご入場できます。ただし、出場者に関しまして、22日は黄色のパスカード、23日緑のパスカード、24日は『決選』のハンコが押してある方がパスカードでご入場できます。

【CD受付】

- ・1曲につきCDは2枚用意し、1枚のみ同封のCD封筒に入れて当日CD受付にて提出してください。
もう1枚は予備になりますので各自お持ちください。
- ・CD受付の開始時間ですが、22日と23日は11:00、24日は9:15からです。
場当たりの1時間前までに受付を済ませるようにしてください。
- ・受付場所は、11階の客席入口付近です。
- ・きっかけ有の方はQ出しの方1名が必ず**舞台袖**までお越しください。
- ・演技終了後、CD返却のために舞台袖までお越しください。
- ・**プロフェッショナル部門出場者**は2曲になりますので**CD封筒は2枚使用**してください。

【決選の演技順について】

- ・予選演技免除資格者は23日の予選後にHPにて演技順を発表致しますので必ずご確認ください。
※決選はID順ではなく、予選演技免除者の演技順も含めてランダムに抽選されます。

予選通過者は予選結果発表時に決選演技順をご確認ください。

(予選、コンテンポラリー部門、グループ部門、BS部門、プロフェッショナル部門、ボーイズ部門はID番号が演技順となっております)

【予選通過者発表について】

- ・結果が出次第、ホワイエにて貼り出しします。
また、HP・Facebookにおいても発表しますが、貼り出しより遅くなる可能性があります。
- ・予選通過者は23日の結果発表の際に決選受付をさせていただきます。(11階ホワイエ)
その際にパスカードに『決選』ハンコ押印・決選出場料5,000円を納入していただきます。

【うらへ続く→】

【楽屋・ウォーミングアップ】

- ・楽屋割・・・女性楽屋 9階の大楽屋2、小楽屋3
8階の練習室1、2、3
男性楽屋 9階の小楽屋2

・楽屋の使用は、22日と23日は11:00、24日は9:15より使用可とします。

・ウォーミングアップは9階のリハーサル室をご利用ください。

22日と23日は11:00、24日は9:15より使用可とします。

- ・リハーサル室でのメイクはご遠慮ください。
- ・本番が終わりましたら、荷物を持って速やかに退出をお願いいたします。

【米沢唯さんのアドバイス会について】※事前お申込みの方のみ※

- ・23日の全ての予選終了後に9階のリハーサル室にて実施予定です。
メイクは落としていただいて大丈夫です。リハーサル室にてお待ちください。

【その他】

- ・**22日のB S部門と23日はレベランス“なし”、
22日のコンテンポラリー部門・グループ部門と24日はレベランス“あり”とします。**
- ・ごみは各自お持ち帰りください。
- ・入場券は当日券のみの販売になります。ホワイエ入口の受付にて販売させていただきます。
22日・23日…高校生以下 1,600円 一般 2,600円
24日（エキシビション含む）…高校生以下 2,100円 一般 3,600円
3日間通し券…高校生以下 4,000円 一般 6,000円

★当日の緊急連絡先★

吉見 052-508-5095（マネージメント・プロ）

名古屋市青少年文化センター 052-265-2088

主催：バレエコンペティション 21 事業委員会

E-mail：ballet@ballet1.jp